

# Les compétences associées

## Nous les identifions :

- au collège, grâce au socle commun de connaissances et de compétences,
- au lycée GT, grâce aux curriculums de la filière générale,
- au LP grâce à ceux des domaines professionnels concernés, mais aussi à ceux des matières générales à l'instar du LGT.

## Au collège, le socle & les parcours

Source : <https://eduscol.education.fr/676/les-parcours-educatifs-l-ecole-au-college-et-au-lycee>

### Domaine 1, les langages pour penser et communiquer

Coopération et réalisation de projets ; ce domaine permet l'accès à d'autres savoirs et à une culture rendant possible l'exercice de l'esprit critique ; il implique la maîtrise de codes, de règles, de systèmes de signes et de représentations. Il met en jeu des connaissances et des compétences qui sont sollicitées comme outils de pensée, de communication, d'expression et de travail et qui sont utilisées dans tous les champs du savoir et dans la plupart des activités. Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit, une langue étrangère - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps - Sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales notamment.

### Domaine 2, les méthodes et outils pour apprendre

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, Il fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus. Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs. Outils numériques pour échanger et communiquer : l'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur. L'élève utilise les espaces collaboratifs et apprend à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. Il comprend la différence entre sphères publique et privée. Il sait ce qu'est une identité numérique et est attentif aux traces qu'il laisse.

### Domaine 3, la formation de la personne et du citoyen

Réflexion et discernement: l'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes. Il fonde et défend ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation. Il comprend les choix moraux que chacun fait dans sa vie ; il peut discuter de ces

choix ainsi que de quelques grands problèmes éthiques liés notamment aux évolutions sociales, scientifiques ou techniques. Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative : l'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Il respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres. .../... Il comprend en outre l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire (actions et projets collectifs, instances) .../... L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action ; il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte.

## Domaine 4, les systèmes naturels et les systèmes techniques

Conception, création, réalisation : L'élève imagine, conçoit et fabrique des objets et des systèmes techniques. Il met en œuvre observation, imagination, créativité, sens de l'esthétique et de la qualité, talent et habileté manuels, sens pratique, et sollicite les savoirs et compétences scientifiques, technologiques et artistiques pertinents.

## Domaine 5, les représentations du monde et l'activité humaine

Invention, élaboration, production : l'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques. Pour cela, il met en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou les démarches et les techniques de création. .../... Il mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif. Il développe son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.

### Outil folios

→ <https://folios.onisep.fr/> → Une application numérique au service des parcours éducatifs au collège et au lycée

### Les parcours

Le parcours citoyen de l'élève	<a href="#">Le parcours citoyen</a>
Le parcours santé	<a href="#">Le parcours santé</a>
Le parcours d'éducation artistique et culturelle	<a href="#">Le parcours d'éducation artistique &amp; culturelle</a>
Le parcours Avenir	<a href="#">Le parcours Avenir</a>

## Au lycée, les référentiels disciplinaires & aussi les parcours

### D'abord, les langues vivantes

[langues vivantes en LGT](#)

### Puis le français

## Français en LGT

### La filière STI2D - enseignement spécifique SIN

L'enseignement spécifique "systèmes d'information et numérique (SIN)" de la spécialité "ingénierie, innovation et développement durable (2I2D)" aborde la façon dont le traitement numérique de l'information permet le pilotage des produits et l'optimisation de leurs usages et de leurs performances environnementales. Il apporte les compétences nécessaires pour développer des solutions intégrées, matérielles et logicielles, utiles à la conception de produits communicants.

### La filière STMG - enseignement spécifique SIG

L'enseignement spécifique de systèmes d'information de gestion en terminale privilégie une approche concrète de l'utilisation des systèmes d'information dans la gestion des organisations, à partir de quatre thèmes : organisation et numérisation ; management du système d'information et performance; information, action et décision ; système d'information et échange.

### FCIL Son et éclairage en spectacle vivant

Dans cette FCIL (Formation complémentaire d'initiative locale) les jeunes se forment à la prise de son, au mixage, à l'éclairage. Ils travaillent en studio d'enregistrement, salle de spectacle, sociétés de sonorisation radio, TV... L'enseignement général est complet (français, sciences physiques, droit...).

### BT musique

Ce BT a pour but d'assurer une formation aux différents métiers de la musique, à l'exclusion du professorat. La formation de disquaire est l'une des spécialités préparées. Le technicien reçoit une formation musicale artistique et technique : histoire de la musique, de l'art, technologie des instruments, **de l'enregistrement** ainsi qu'une initiation économique et juridique. Il peut exercer des emplois très diversifiés : disquaire, secrétaire musical dans les maisons d'éditions phonographiques ou de productions, **technicien en montage**, en copie de bandes, exceptionnellement preneur de son, régisseur d'orchestre... Après une formation professionnelle spécialisée, il peut aussi travailler dans le domaine de la facture instrumentale.

### BP accueil

[https://eduscol.education.fr/referentiels-professionnels/BacPro\\_MetAc/Annexes\\_BacPro\\_MetAc.pdf](https://eduscol.education.fr/referentiels-professionnels/BacPro_MetAc/Annexes_BacPro_MetAc.pdf)

### BP ciel

[https://eduscol.education.fr/referentiels-professionnels/Bac\\_Pro\\_CIEL/Annexes\\_Bac\\_Pro\\_CIEL230213.pdf](https://eduscol.education.fr/referentiels-professionnels/Bac_Pro_CIEL/Annexes_Bac_Pro_CIEL230213.pdf)

## BP MCV option A

[https://eduscol.education.fr/referentiels-professionnels/BacPro\\_MetCoVe/Annexes\\_BacPro\\_MetCoVe.pdf](https://eduscol.education.fr/referentiels-professionnels/BacPro_MetCoVe/Annexes_BacPro_MetCoVe.pdf)

## BP MCV option B

[https://eduscol.education.fr/referentiels-professionnels/BacPro\\_MetCoVe/Annexes\\_BacPro\\_MetCoVe.pdf](https://eduscol.education.fr/referentiels-professionnels/BacPro_MetCoVe/Annexes_BacPro_MetCoVe.pdf)

From:

<https://wiki.jmq.fr/> - **Web radio - Web TV**

Permanent link:

<https://wiki.jmq.fr/doku.php/innovation:studio:usages?rev=1704449061>

Last update: **2024/01/05 11:04**

